

正誤表 (『コメント通信』 No.01)

p.8 / 1.3

(誤) 主な訳書には、『没入と演劇性』などがある。

(正) 主な訳書には、マイケル・フリード『没入と演劇性——ディドロの時代の
絵画と観者』などがある。

p.21 / 1.3

(誤) ~~会社への、~~

(正) 会社への, [← 5 字削除]

p.21 / 1. 10

(誤) 《もうたくさんだ!》

(正) 《もうたくさんだ!》 [← 70Q 太 M 5 行どり中央 左右も中央]

特別付録の最後に以下を追加。

執筆者について—— / 桑原喜一 (くわばらきいち) 1949 年生まれ。小社
刊行の詩集には、『散文』がある。